



Strips tegen de goede zeden

De hedendaagse strip promoten blijkt heden ten dage niet eenvoudig. Hedendaagse reclamebureaus zijn namelijk weinig gecharmeerd van de vrije opvattingen over zedelijkheid die veel striptekenaars er heden ten dage op nahouden. Zo kon het gebeuren dat het reclamebureau Publex, dat in Amsterdam de gemeentelijke reclameborden exploiteert, zeventien door de Stichting Strip-promo aangeboden affiches afkeurde op grond van vermeend pornografisch karakter. De affiches (waaronder werk van Klepzeiker-tekenaar Eric Schreurs) maken deel uit van in totaal 32 uitvergrote striptekeningen die in het kader van de actie World Comix '89 in de Amsterdamse binnenstad zouden worden opgehangen. De openlucht tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door gemeentelijke subsidie.

● Gaat de firma Publex nu uitmaken wat wel en niet goed is voor de geestelijke volksgezondheid in Amsterdam?

Erik Bakker van het Gemeentelijk Reclamebureau: "Nee. Uiteindelijk bepalen wij dat. Publex exploiteert reclameborden die eigendom zijn van de gemeente. In het contract staat dat Publex ervoor moet waaken dat geen affiches worden opgehangen die in strijd zijn met de goede zeden. De affiches waar we nu over praten zijn duidelijk pornografisch. Dus is het verstandig van Publex ze niet op te hangen."

● Dus de gemeente is er tegen dat affiches worden opgehangen van een project dat gesubsidieerd is door de gemeente?

"Ja, voorzover het die bewuste zeventien affiches betreft is dat juist."

● De Stichting Strippromo heeft inmiddels laten weten dat de firma Escher, die geen contract heeft met de gemeente, bereid is de affiches op te hangen op schuttingen van bouwterreinen.

"Ja, dat heb ik ook vernomen. Dat is heel

vervelend. Helaas ontbreekt het ons aan tijd en middelen om daar iets tegen te ondernemen."

De affiches zullen de gehele maand oktober te zien zijn, tenzij individuele burgers een klacht indienen bij de politie, en Justitie daarop besluit in te grijpen. Eén individuele burger heeft inmiddels bij een ander onderdeel van World Comix '89 het recht in eigen hand genomen. De directeur van het respectabele cultuurhuis Maison Descartes, waar werken van verschillende Franse striptekenaars worden tentoongesteld, heeft twee met strips versierde condoomverpakkingen uit de collectie verwijderd. Terwijl er toch niets hedendaagser is dan het promoten van condoomgebruik. Dachten wij.